

# 郑州市教育局文件

郑教体卫艺〔2016〕67号

---

## 郑州市教育局 关于印发戏曲进校园活动实施方案的 通知

各县（市、区）教育局，局直属各学校，市属事业及各民办学校，市属高校：

为在青少年学生中弘扬社会主义核心价值观，传承中华优秀传统文化，提升广大青少年戏曲审美素养，推动戏曲遗产保护，中共郑州市委宣传部、郑州市文广新局、郑州市教育局、郑州市财政局等部门联合下发了《关于印发郑州市“戏曲进校园”活动工作方案的通知》（郑宣文〔2016〕72号），决定在全市学校开

展“戏曲进校园”活动。根据通知要求，我局特制定活动实施方案，各县（市、区）教育局、局直属各学校、市属事业及各民办学校、市属高校要根据实际情况，认真组织落实实施。

2016年10月25日

# 戏曲进校园活动实施方案

## 一、指导思想

为贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》（中发[2015]27号）、《国务院办公厅印发关于支持戏曲传承发展若干政策的通知》（国办发[2015]52号）、《河南省教育厅关于印发戏曲进校园活动实施方案的通知》（教体卫艺[2016]651号）、市委宣传部等四部门《关于印发郑州市“戏曲进校园”活动工作方案的通知》（郑宣文[2016]72号）等文件要求，在全市各级各类学校开展戏曲进校园活动。按照“政府购买、院团演出、专家授课、提高素养”的原则，普及戏曲基本知识，增强学生戏曲艺术素养和审美素养，培养学生对优秀传统文化的兴趣，弘扬社会主义核心价值观。

## 二、实施目标

面向全体学生，遵循“一年试点，两年推广，三年普及”的目标，力争三年内实现全市中小学校所有学生每年免费欣赏一场优秀戏曲演出。通过课程开设、教师专业培训、特色学校培育等多种形式，开展戏曲文化通识教育。

## 三、实施内容

（一）组织戏曲演出。结合学校教育实际及学生身心特点，选择优秀、经典的戏曲艺术作品，由市、县（市、区）两级专业

艺术表演团体赴各级各类学校演出。各学校要充分利用学生课外活动时间，组织好演出。

1. 局直属各学校、市属事业及各民办学校及市内区属学校的演出，以市级专业戏曲院团为主组织实施。演出内容以经典整剧、折子戏、小戏为主。

2. 登封市、新密市、荥阳市、新郑市、中牟县各学校的演出，以县（市）级专业戏曲院团、部分优秀民营专业戏曲院团为主组织实施。

3. 偏远农村学校，以组织文艺小分队进校演出、观看戏曲电影、开展戏曲文化讲座等为主组织实施。演出内容主要为折子戏、儿童剧、课本剧。

（二）列入课程计划。遵循国家课程要求，积极探索戏曲教学进课堂。

义务教育阶段学校、普通高中要分别按照《义务教育音乐课程标准》（2011年版）、《普通高中音乐课程标准》（实验）的要求，开足开齐有关戏曲文化的课程内容，完成教学任务；鼓励各中等职业学校发挥自身办学优势，开设戏曲戏剧相关专业或课程；各市属高校要按《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，在艺术限定性选修课程中开设好“戏曲鉴赏”课程。

（三）开展教师培训。加强师资培训，依托高校、专业艺术院团的戏曲专业专家，对各级各类学校有特长的教师、音乐教师

进行戏曲理论知识和专业技能培训，提高他们的理论水平和专业教学技能。

1. 省级培训。用3年时间，每年举办4期省级音乐骨干教师的戏曲专业培训，每期100人，为各地培养一批能承担学校戏曲教学、并能承担市、县级培训的骨干教师。

2. 市级培训。充分利用省、市级戏曲专家（具有授课能力的导演、演员等）、优秀骨干教师，开展全市音乐教师培训，增强教师的戏曲专业知识和组织戏曲类课堂教学的能力。

3. 县级培训。选聘市级戏曲专家（具有授课能力的导演、演员等）、优秀骨干教师，为县、乡音乐教师开展县级培训，力争让每个音乐教师都能接受到戏曲专业知识的培训。

（四）培育特色学校。结合目前已开展的郑州市中小学艺术“一校一品”展评活动，鼓励、扶持有条件的中小学校积极开展戏曲特色教育，培育戏曲特色学校。

（五）组建戏曲社团。有条件的学校要组建兴趣小组或戏曲社团，利用音乐课、大课间、活动课以及第二课堂组织学生进行戏曲唱段的学唱。鼓励大中小学聘请戏曲专家、非物质文化遗产传承人、知名戏曲票友担任学校兼职艺术教师，到学校进行戏曲文化知识普及。

（六）编写培训教材。为科学、系统做好戏曲进校园活动的教师培训工作，组织戏曲专家编撰通俗、易学的辅导教材，推动教师更好、更快地掌握戏曲文化知识。

(七) 举办成果展示。根据“戏曲进校园”活动开展情况，以“学生戏剧（戏曲）节”的形式，每两年举办一次展示，全面展示全市学校戏曲教育教学成果。

#### 四、实施步骤

郑州市作为全省十个市（县）“戏曲进校园”试点单位之一，在省教育厅和市委宣传部的支持和指导下，积极开展“戏曲进校园”活动。

(一) 试点先行、稳步推进。2016年9月开始，试点开展“戏曲进校园”活动。至2018年，在全市范围内全面开展“戏曲进校园”活动。

1. 第一年工作任务。2016年9月至2017年6月，组织各级单位的演出、成立工作领导小组、开展教师培训、调研督查等工作。

2. 第二年工作任务。2017年9月至2018年6月，总结各单位的活动经验，逐步将活动推广至乡（镇）、农村学校，继续开展各级教师培训，编撰教师培训教材。

3. 第三年工作任务。2018年9月至2019年6月，全面普及演出活动，继续做好各级教师培训，培育戏曲艺术特色学校，推动学校开展丰富多彩的戏曲类社团活动，举办学生戏剧（戏曲）节。

(二) 分级管理、分类实施。对不同县（市、区）、不同阶段的各级各类学校，分别进行分级管理，各县（市、区）教育局

及各学校要各司其职、各尽其能，组织好戏曲进校园活动。针对学校实际情况，可采取课堂教学、戏曲演出、专家讲座等方式，全面普及戏曲进校园活动。

## 五、工作要求

### （一）高度重视

各县（市、区）教育局、局直属各学校、市属事业及各民办学校要充分认识开展“戏曲进校园”活动的重大意义，成立活动领导小组（市教育局领导小组名单见附件），认真制定配套实施方案，细化责任，强化举措，确保活动取得实效。

### （二）协同配合

各县（市、区）教育局、局直属各学校、市属事业及各民办学校要积极配合好宣传部门，加强与演出院团等部门的沟通协调工作，妥善细致做好演出组织工作。

### （三）加强督导

我局将把“戏曲进校园”活动列为学校年度综合考评的内容。定期开展专项督导检查，建立活动评估体系，形成长效机制。各县（市、区）教育局也要把“戏曲进校园”活动列为学校年度综合考评的内容，切实将活动落到实处。

### （四）保障到位

各县（市、区）教育局、局直属各学校、市属事业及各民办学校要做好各类组织保障工作，加强安全教育。特别是在组织、观看演出、讲座等过程中，要提前做好各类安全预案，遵循学生

观看演出不出校的原则，安全、圆满完成活动。

附件：郑州市教育局“戏曲进校园”工作领导小组名单



附 件

## 郑州市教育局“戏曲进校园”工作 领导小组名单

为保障“戏曲进校园”活动顺利开展，成立郑州市教育局“戏曲进校园”工作领导小组。

组 长：李陶然 郑州市教育局党委书记、局长

副组长：田保华 郑州市教育局副局长

王克杰 郑州市教育局副调研员

成 员：高百中 郑州市教育局体卫艺处处长

张 莹 郑州市教育局宣传外事处处长

荆改强 郑州市教育局财务处处长

王海花 郑州市教育局基础教育处处长

高苑鑫 郑州市教育局职成教处处长

马胜宇 郑州市教育局师资培训处副处长

李占国 郑州市教育局民办教育管理处处长

郭玉兵 郑州市教育局高教处处长

乔海艇 郑州市教育局安全保卫处处长

闫 曦 郑州市教育局团委书记

领导小组下设办公室，办公室设在郑州市教育局体卫艺处，由高百中同志兼任办公室主任。

